

Вестник Евразийской науки / The Eurasian Scientific Journal <https://esj.today>

2018, №3, Том 10 / 2018, No 3, Vol 10 <https://esj.today/issue-3-2018.html>

URL статьи: <https://esj.today/PDF/08SAVN318.pdf>

Статья поступила в редакцию 23.03.2018; опубликована 17.05.2018

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Лобанов И.П. История создания парковых зон для отдыха населения в планировочной структуре г. Новосибирска в 20 веке // Вестник Евразийской науки, 2018 №3, <https://esj.today/PDF/08SAVN318.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

**For citation:**

Lobanov I.P. (2018). History of creating parking zones for rest of the population in the planning structure of Novosibirsk in the 20th century. *The Eurasian Scientific Journal*, [online] 3(10). Available at: <https://esj.today/PDF/08SAVN318.pdf> (in Russian)

УДК 712.2

**Лобанов Игорь Павлович**

ФГОБУ ВПО «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)»

Новосибирск, Россия

Аспирант

E-mail: lip792@mail.ru

## **История создания парковых зон для отдыха населения в планировочной структуре г. Новосибирска в 20 веке**

**Аннотация.** Актуальность исследования: Новосибирск занимает особое положение, являясь крупным транспортным узлом и административным центром федерального округа. Данное решение требовало формирования теоретической основы в ландшафтной архитектуре. Так в первой половине 20 в. архитектура из области искусства переросла в самостоятельное направление в области градостроительства. Весь теоретический и практический накопленный опыт предшествующих поколений, составил фундаментальную основу для дальнейшего развития отечественного садово-паркового строительства в рамках ландшафтной архитектуры советского периода.

Цель – освятить историю создания садово-парковых зон и их дальнейшего функционирования в первой половине двадцатого столетия.

Метод или методология проведения работы: изучить теоретические и исторические предпосылки и условия существования городских садов и формирования парков Новосибирска. Рассмотрены такие парки как: Центральный парк, Березовая роща, Заельцовский бор, парк имени Кирова и сад имени Дзержинского.

Результаты: анализируется история их создания и функционирования в первой половине двадцатого столетия. Описана планировочная структура парков и их архитектурные особенности. Область применения результатов: доказать, что планировочная структура парков и садов напрямую зависит от условий, в которых располагались эти участки.

**Ключевые слова:** Новосибирск; садово-парковая архитектура; парковые зоны; планировочная структура; районный парк; загородный парк; центральный парк; городской сад

## Введение

Первые два десятилетия XXI в. характеризуются продолжением развития общемировой тенденции на урбанизацию. Данный процесс приводит к существенным изменениям городской среды, в рамках которых возможна не только потеря исторического облика, но и существенное понижение условий комфортного проживания населяющих данную территорию горожан. Следовательно, задача любого специалиста по планировке городских пространств заключается в нивелировании этих негативных последствий.

Одним из способов улучшения среды обитания человека в городе во все времена является создание парковых зон и зеленых насаждений. Особое значение этот процесс имеет для истории России, где в первой половине двадцатого столетия, на фоне социально-экономических катаклизмов, шел ускоренный процесс урбанизации. Заметим, что в рамках страны этот процесс происходил неравнозначно. Если в европейской части России, он продолжался как эволюция городской среды, развивающейся в течение сотен лет, то в Сибири и на Дальнем Востоке, города, и городская среда только начали свое активное развитие только к началу двадцатого столетия [1, с. 11].

## Материал и методы исследования

Среди немногих городов, возникших в Сибири в первой половине двадцатого столетия, особый интерес вызывает город Новосибирск. Его возникновение связано со строительством транссибирской магистрали. После революции 1917 г. и последовавшей за ней Гражданской войны, Новосибирск получил новый виток развития, превратившись в столицу гигантского Сибирского, а потом Западносибирского края [2]. Логично, что на Новосибирск в силу его особого промышленного и столичного положения, было обращено внимание множества ведущих архитектурных институтов СССР. Вместе с созданием его архитектурного облика, сотрудники этих институтов вместе с местными специалистами занимались созданием садово-парковых зон в общей городской планировочной структуре. Соответственно цель нашего исследования – осветить историю создания данных зон и их дальнейшего функционирования в первой половине двадцатого столетия. Для этого нам будет необходимо решить следующие задачи:

- Выявить садово-парковые зоны в планировочной структуре Новосибирска и определить их классификацию;
- Рассмотреть историю развития парков и садов Новосибирска как отдельных элементов в планировочной структуре города;
- Проанализировать развитие планировочной структуры садово-парковых зон в планировочной структуре Новосибирска.

Стоит отметить, что в отечественной науке, теоретический аспект вопроса о садово-парковом искусстве рассматривался такими исследователями ландшафтной архитектуры как А.П. Вергунова и В.Д. Горохова. В своих исследованиях они прослеживали преемственность устройства садово-парковых ансамблей столицы от зарубежных образцов восемнадцатого столетия, и дальнейшего их влияния на развитие провинциальное садово-парковое строительство [10]. И кроме данных исследователей, также можно выделить Т.М. Степанскую, которая более подробно освещала влияние уральских и европейских традиций в архитектурных ансамблях горнозаводских комплексах Алтая [11]. Эти и другие исследователи, так или иначе, дали нам методические инструменты, способные описать, как создавались парки в рамках планировочной структуры г. Новосибирска.

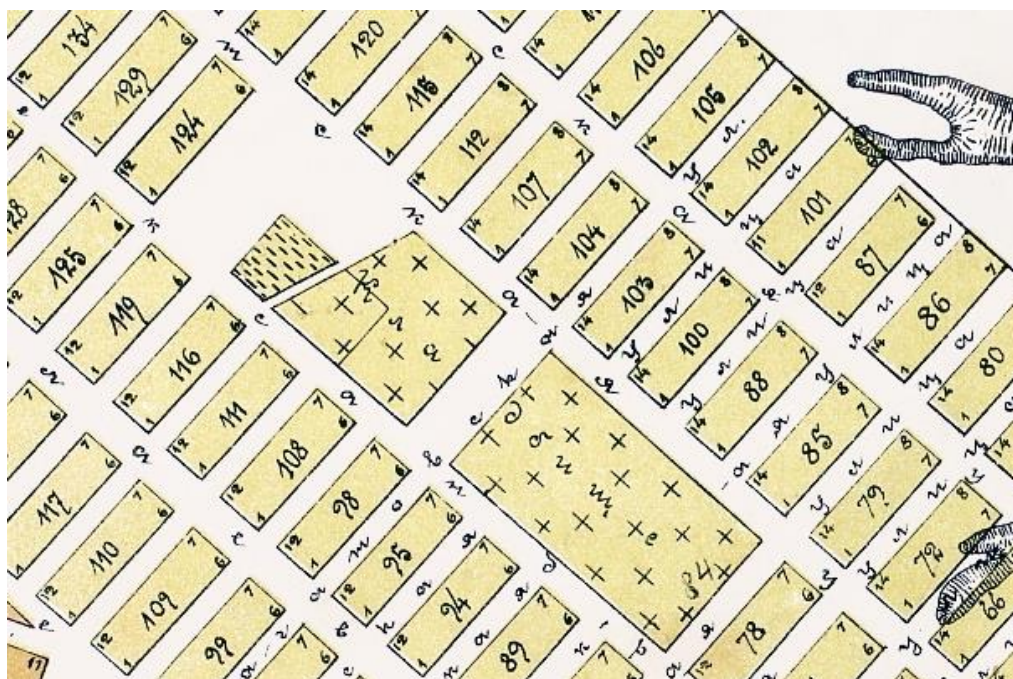
### Результаты исследования и их обсуждение

В рамках развития садово-паркового искусства к началу появления парков Новосибирска была разработана определенная классификация садов и парков. Эти объекты садово-парковой архитектуры разделяют на два типа – это, прежде всего внутригородские зеленые насаждения и насаждения, которые относятся к пригородной зоне. К первому типу традиционно относят городские парки и сады, ко второму загородные парки и лесопарки [3, с. 109].

Всего в первой половине двадцатого столетия в Новосибирске можно выделить появление следующих садово-парковых зон. Это такие парки, как Центральный, им. Кирова, Березовая роща – это внутригородские зеленые насаждения, и природный Заельцовский бор – пригородные насаждения такого же типа. А также стоит отдельно упомянуть про сад, носящий название имени Дзержинского. Рассмотрим вопрос об истории образования и развития этих зон в обозначенной временной отрывок.

Одним из самых старых парков Новосибирска является Центральный парк. Началом его истории может считаться 1896 г. [4, с. 353], когда Новониколаевскому поселку из структуры кабинетных земель были выделены участки.

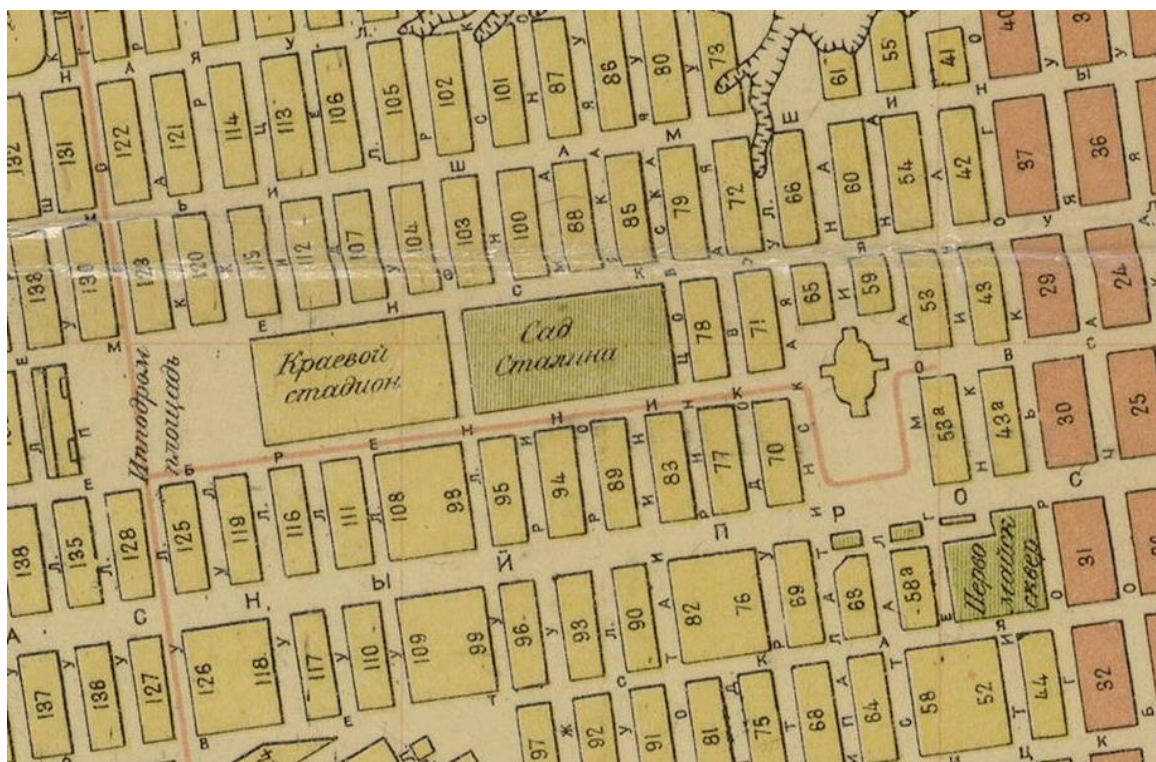
Первоначальное предназначение данных участков – это постройка кладбища и церкви при нем. В первые десять лет своего существования погост развивался бесконтрольно, что грозило санитарными проблемами. В результате в 1908 г. одна часть кладбища была закрыта, где хоронили бесплатно, а вторая часть кладбища – уже раскупленная – оставили как погост при Воскресенской церкви, продолжала функционировать вплоть до 1913 г., когда оно также достигло естественного наполнения [4, с. 357]. Стоит отметить, что такое разделение кладбища на две части очень хорошо заметно на городском плане 1906 г. (рис. 1). И, кроме этого, видно, что уже сама логика городского развития подсказывала идею того, что его будет необходимо перепрофилировать во что-то другое.



**Рисунок 1.** Старое городское кладбище. Фрагмент плана Новониколаевска. 1906 год (источник: [http://www.etomesto.ru/img\\_map.php?id=1262](http://www.etomesto.ru/img_map.php?id=1262) (дата обращения 6.04.2018))

И такая идея перепрофилирования погоста в парковую зону появилась в начале двадцатых годов. Данная идея проводилась в жизнь в несколько этапов. В частности, в 1925 г.

территория кладбища перестала соответствовать своему функциональному назначению, став общественным садом. С 1925 по 1929 г. площадь кладбища уменьшалась, уступая садово-парковой инфраструктуре в виде каруселей, тиров, физкультурного городка и даже открытой площадки для приема солнечных ванн. Данное разделение на кладбище и парковую инфраструктуру хорошо заметно на городском плане Новосибирска за 1935 г. (рис. 2). Окончательную трансформацию кладбища в общественный сад в 1929 г. завершило закрытие церкви [5, с. 234].

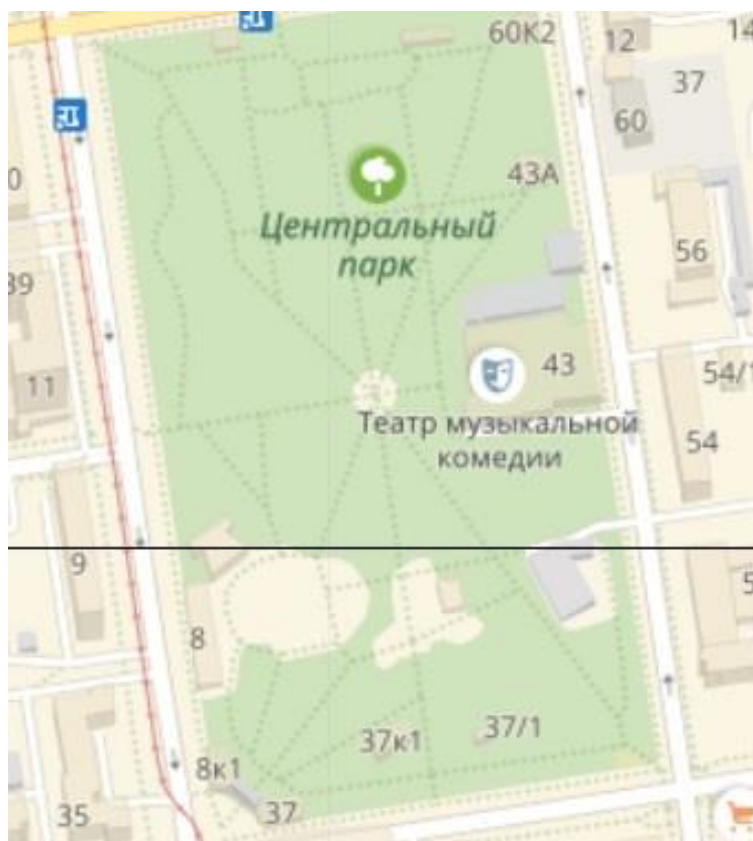


**Рисунок 2.** Сад им. Сталина. Фрагмент плана Новосибирска. 1935 год  
(источник: [http://www.etomesto.ru/img\\_map.php?id=1267](http://www.etomesto.ru/img_map.php?id=1267) (дата обращения 6.04.2018))

Следующим этапом в развитии общественного сада стал 1931-1944 гг. Этот этап отличается своим переименованием, чем тем, которые происходили с ним в двадцатые годы. Именно в 1931 г. Кладбищенский сад достаточно пикантно был переименован в сад имени Сталина. Это была уже полноценная зона отдыха.

На этом этапе, планировщики общественного Сада перешли к непосредственному строительству объектов на месте демонтированных. В частности, в тридцатые годы на территории сада был построено деревянное здание летнего театра, которое также использовалось как основная концертная площадка филармонии.

Окончательно свой современный вид сад начал принимать в рамках третьего этапа своего развития (рис. 3). Этот этап начался в 1944 г., когда сад был переименован в Центральный парк культуры и отдыха им. Сталина [6, с. 34].



**Рисунок 3.** Центральный парк. Фрагмент современной карты Новосибирска. 2018 год (источник: <http://retromap.ru/m.php#l=0120090&z=16&y=55.034597&x=82.928709> (дата обращения 6.04.2018))

Стоит отметить, что примерно идентично был создан другой парк Новосибирска – Березовая роща. Только некрополь на его территории смог прожить чуть больше, до 1963 г., когда он был ликвидирован [4, с. 358].

Второй по площади парковый ансамбль Новосибирска – Парк им. С.М. Кирова, имел совершенно отличную от Центрального парка историю образования. В частности, это было связано с тем, что к концу тридцатых годов индустриализация и урбанизация отведенных для развития городских пространств, территорий, вошла в организованное русло. Так в генеральном плане развития Новосибирска, разработанном в 1939 г. исследовательским институтом Горстройпроект, было уже размечено несколько садово-парковых зон [7, с. 120]. Часть этих зон должна была быть искусственного происхождения, а другая же представлять собой сохранные лесные массивы. В случае Новосибирска это были березовые рощи.

Одна из подобных зеленых зон должна была располагаться внутри планируемого к постройке Заобского района. Однако Великая отечественная война помешала этим планам. Вплоть до 1945 г. данная территория оставалась незадействованной, когда Новосибирский горисполком вернулся к идее обустройства садово-парковой зоны. Финалом этой идеи стало решение горисполкома №55, утвердившее проект создания парка с архитектурной доминантой в виде летнего театра [8, с. 132]. Здание театра смонтировали и сдали в эксплуатацию в 1949 г. и вплоть до конца 1950-х использовалось по прямому назначению. Затем, руководство парка считало, что здание театра больше не отвечало своему функциональному назначению, и оно было перепрофилировано в кинотеатр. В настоящее время данное здание было разобрано в силу аварийного состояния конструкции.

К сожалению не все садово-парковые зоны Новосибирска имели антропогенный след в своей истории. В частности, среди природных парков особо выделяют Заельцовский парк, который находится в одноименном районе Новосибирска. Будущая территория парка еще до революции привлекала горожан как потенциальное место для отдыха, благодаря произрастающему на ней реликтовому сосновому бору. Однако централизованное ее использование началось после того, как 18 октября 1930 г. было принято постановление Новосибирского горсовета об организации на территории, которую называли Лесной дачей Заельцовского загородного парка [9, с. 110]. От создававшегося в те годы Центрального парка Заельцовский парк отличало широкомасштабное планирование его обустройства. Так, его проект разрабатывался в рамках всесоюзного открытого конкурса, который проводило Московское отделение Всесоюзного Научно-Архитектурного Общества, а сотрудники будущего парка были первыми специалистами, получившими образование в сфере садово-паркового строительства [6, с. 37].

Официально Заельцовский парк начал функционировать 1 июня 1932 г., после полутора лет подготовительной работы, когда на его территории было проведено предварительное обустройство и открыто несколько пионерлагерей. Окончательно законченную форму парк принял после 1940 года, когда куратор оформления городской архитектор К.Е. Осипов закончил на отдельных участках посадку мелкого кустарника, возле окончательно сформированных дорожек внутри бора. Стоит отметить, что размеры данного парка и сложность планировки намного превосходят Центральный парк, что особенно заметно по плану Новосибирска 1935 г. (рис. 4).

Вместе с садово-парковыми зонами крупных размеров Новосибирск также обустроивался объектами меньших размеров. Примером таких объектов могут служить сады. В частности, одним из самых известных садов Новосибирска является «Сад имени Дзержинского». Его создание также связано с генеральным планом развития Новосибирска, где он был обозначен как, сад завода им. Чкалова. Сотрудники Горстройпроекта полностью разработали планировочный эскиз сада, а на завод возлагалась обязанность воплотить его в жизнь.



**Рисунок 4.** Заельцовский парк. Фрагмент плана Новосибирска. 1935 год  
(источник: [http://www.etomesto.ru/img\\_map.php?id=1267](http://www.etomesto.ru/img_map.php?id=1267) (дата обращения 6.04.2018))

Однако, кроме непосредственного освещения формирования садово-парковых ансамблей, нам необходимо проанализировать их планировочную структуру.

Например, для большей части исследованных нами парков характерен прием осевого расположения парковых дорожек и магистралей, где предполагается выделение отдельных элементов в виде доминанты-центра. То есть отходящих от него магистралей различного происхождения, площадей, и других архитектурных объектов. Кроме того, этот прием предполагает разделение парка на зоны, несущие различную функциональную нагрузку. Так, в проектах исследуемых нами парков (но не в садах) обязательно имелись такие зоны, где сосредотачивались массово-зрелищные объекты (кинотеатры, театры, концертные площадки и т. д.), физкультурно-спортивные и детские.

Естественно, для того чтобы расположить все представленные зоны и элементы, без которых невозможно выстроить осевую структуру, необходимо было уделять особое внимание устройству парков уже на стадии проектирования. Так, для парков Новосибирска это планирование начиналось уже непосредственно с входов и выходов. Особенно, для всех парков, историю которых мы затрагивали, было характерное обустройство парадного входа. Так, в Центральном парке парадный вход был построен со стороны одной из самых активных транспортных артерий города – пересечения улицы Мичурина и Ядринцевского шоссе – с той целью, чтобы принять наибольший поток посетителей (рис. 3). Парадный вход представляет собой колоннаду, выполненную в стилистике неоампира. Подобный принцип был впоследствии опробован и в других парках Новосибирска, за исключением Заельцовской рощи, где вход был построен в большей мере с соблюдением принципа симметрии.



**Рисунок 5.** Сад им. Дзержинского. Фрагмент современного плана.

2018 год (источник: <http://retromap.ru/m.php#l=0120090&z=16&y=55.060413&x=82.993575>  
(дата обращения 6.04.2018))

Помимо парадного входа в планировке парков Новосибирска особое внимание обращалось на дополнительные входы и выходы. Во всех случаях они построены таким образом, чтобы обеспечивать возможность доступа к парку не только со стороны транспортной артерии, часть этих объектов расположена с целью доступа в различные зоны со стороны жилых районов. Причем это прослеживается на примере парка имени Дзержинского, где Центральный парадный вход позволяет проходить напрямую в зону культурно-массовых

мероприятий, а дополнительные – со стороны жилого района – давали доступ к зонам, где возможно прогуливаться и играть с детьми (рис. 5).

Кроме непосредственно планировочной структуры городских и пригородных парков, мы анализировали и городские сады. Их планировочная структура отличается от парков, в связи с другим практическим предназначением данных объектов. Если парк предназначен для сочетания активного и пассивного отдыха с культурно-массовыми предприятиями, то сад должен был служить как место для прогулок и культурных мероприятий, не предполагавших большого количества задействованных людей. Это обстоятельство напрямую влияет на осевое строение главных магистралей и дорожек на территории сада.

Так, в саду им. Дзержинского главной доминантой, от которой расходились пешеходные дорожки, являлась танцплощадка и параллельно находящаяся от нее летняя сцена. Другим элементом в планировочной структуре городских садов являлось меньшее количество зон определенной функциональной нагрузки, так как территория сада всегда меньше чем территории парков. Однако общим элементом между парками и городскими садами является обустройство входов и выходов. Сад им. Дзержинского, будучи объектом, созданным промышленным предприятием (заводом им. Чкалова), имел парадный вход, ориентированный на главный корпус этого завода, а другие запасные входы и выходы в свою очередь позволяли обеспечить посещение жителям частного сектора, который имеется за данным садом. Кроме того, стоит отметить, что «узкая специализация» городских садов стала одной из причин последующего запустения данных объектов. Сад им. Дзержинского вплоть до 2016 г. находился в полузаброшенном состоянии, и только перепрофилирование его в парк вместе с созданием в его структуре новых зон позволит вдохнуть в него новую жизнь.

### **Выводы**

Таким образом, мы выявили, что садово-парковые зоны Новосибирска, на протяжении двадцатого столетия претерпели большую эволюцию. Из представленной классификации этих зон мы выделили внутригородские и городские зеленые насаждения. Часть этих объектов первоначально имели совершенно иное предназначение, но в силу логического и исторического развития превратились в садово-парковые зоны, другие же, сразу создавались в качестве парков и садов.

Проведенные исследования доказывают, что планировочная структура парков и садов напрямую зависит от условий, в которых располагались эти участки.

В заключении мы можем констатировать, что к концу первой половины двадцатого столетия на территории Новосибирска была создана полноценная сеть садово-парковых объектов, направленных на обеспечение приемлемых экологических условий в городе, и возможностей для досуга горожан.



## ЛИТЕРАТУРА

1. Болдырев, В.Ф. Основы градостроительства в условиях Западной Сибири: в 2 ч. Ч. 2: основополагающие принципы архитектурно-планировочной организации градостроительных образований / под ред. Е.Н. Полякова. – Томск: Изд-во ТГУ, 1992. – 133 с.
2. История 1920-1940. Официальный сайт города Новосибирская – Условия доступа: <http://novo-sibirsk.ru/about/history/1920-1940/>.
3. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры – С.-Петербург: Питер, 2011. – 192 с.
4. Косенков, А.Ф. История города: Новониколаевск – Новосибирск: исторические очерки, Том 1 – Новосибирск: Издательский дом "Историческое наследие Сибири", 2006. – 534 с.
5. Зубкус, Л.П. Озеленение Новосибирска / Отв. ред. д-р биол. наук проф. К.А. Соболевская; Акад. наук СССР. Сиб. отд-ние. Центр. Сиб. ботан. сад. – Новосибирск: Изд-во Сиб. отд-ния АН СССР, 1962. – 340 с.
6. Новосибирский архивный вестник, Выпуски 21-22 – Новосибирск: Комитет государственной архивной службы Администрации Новосибирской области, 2007. – 300 с.
7. Невзгодин, И.В. Архитектура Новосибирска: The architecture of Novosibirsk – Новосибирск: Издательский дом "Историческое наследие Сибири", 2011. – 192 с.
8. Рыженко, Б.Н. Пространство советского города, 1920-е – 1950-е гг. – Омск: ИД Наука, 2004. – 292 с.
9. Долголюк, А.А. Трансформационные процессы в социально-индустриальной структуре Новосибирской области в XX столетии – Новосибирск: Российская академия наук, Сибирское отделение, Ин-т истории, 2005 – 297 с.
10. Вергунов, А.П. Горохов, В.А. Русские сады и парки. – М.: Наука, 1987. – 416 с.
11. Степанская, Т.М. Архитектура Алтая XVIII начала XX вв. – Барнаул, 1995. – 300 с.

**Lobanov Igor Pavlovich**

Novosibirsk state architectural and construction university (sibstrin), Novosibirsk, Russia  
E-mail: lip792@mail.ru

## **History of creating parking zones for rest of the population in the planning structure of Novosibirsk in the 20th century**

**Abstract.** Relevance of a research: Novosibirsk holds special position, being the large transport hub and the administrative center of the federal district. This decision demanded formation of a theoretical basis in landscape architecture. So in the first half of 20 century the architecture from the field of art has developed into the independent direction in the field of town planning. All the theoretical and practical accumulated experience of the previous generations has made a fundamental basis for further development of domestic landscape gardening construction within landscape architecture of the Soviet period.

Purpose – to consecrate history of creation of landscape gardening zones and their further functioning in the first half of the twentieth century.

Methodology: to study theoretical and historical prerequisites and living conditions of the gardens and formation of parks of Novosibirsk. Such parks as are considered: The central park, the Birchwood, the Zaeltsovsky pine forest, the park of Kirov and a garden of Dzerzhinsky.

Results: the history of their creation and functioning in the first half of the twentieth century is analyzed. The planning structure of parks and their architectural features is described.

Practical implications: to prove that the planning structure of parks and gardens directly depends on conditions in which these sites were located.

**Keywords:** Novosibirsk; landscape architecture; park areas; planning structure; district park; country park; central park; city garden