

Вестник Евразийской науки / The Eurasian Scientific Journal <https://esj.today>

2019, №2, Том 11 / 2019, No 2, Vol 11 <https://esj.today/issue-2-2019.html>

URL статьи: <https://esj.today/PDF/53SAVN219.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Николаева А.С. Архитектура базы отдыха нового типа на Байкале // Вестник Евразийской науки, 2019 №2, <https://esj.today/PDF/53SAVN219.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

For citation:

Nikolaeva A.S. (2019). Architecture of the new type recreation center on Baikal. *The Eurasian Scientific Journal*, [online] 2(11). Available at: <https://esj.today/PDF/53SAVN219.pdf> (in Russian)

УДК 721

ГРНТИ 67.07

Николаева Анна Сергеевна¹

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет», Санкт-Петербург, Россия
Аспирант
E-mail: 9835069@gmail.com

Архитектура базы отдыха нового типа на Байкале

Аннотация. Статья представляет материалы диссертационного исследования по теме «Архитектура туристско-рекреационных комплексов в природных ландшафтах озера Байкал» и посвящена вопросу формирования современного подхода к проектированию на Байкале. Объектом исследования данной статьи является база отдыха как туристско-рекреационный комплекс, включающий в себя здания и сооружения, объединенных в общую структуру и имеющий сеть функциональных связей. Автором выделены следующие основные факторы, влияющие на архитектуру баз отдыха на Байкале: природно-климатические (выраженные в наличии природных ресурсов и ландшафтные, выраженные в эстетическом облике территорий), социально-культурные (богатство территории населяющими народами и нациями). Проектирование базы отдыха нового (современного) типа связано с выбором места проектирования, которое определяется структурой размещения. Формирование архитектурной концепции нацелено на настройку взаимодействия между комплексом и природным окружением, повышение уникальности и выразительности облика. Конструктивные элементы базы отдыха нового типа связаны с природоохранным режимом территории и стремлением к максимально самодостаточному функционированию. Автором выделены композиционные элементы комплекса, связанные с природными ресурсами, ландшафтами, и социально-культурными особенностями: визуальная структура (геометрия) природных форм (рельефа, растительности), использование в архитектуре местной растительности и природных элементов, крупные и малые элементы энергетики, историко-культурные формы и мотивы. Данные элементы формируют композиционную структуру комплекса с выделением основного объема, доминанты, а также декоративных элементов. В зависимости от типа основного объема и доминанты композиционно-эстетический облик может быть рельефным или историко-культурным. Данный подход может использоваться при проектировании других типов архитектурных объектов на Байкале либо модернизации существующих.

Ключевые слова: база отдыха; туристско-рекреационный комплекс; природные ландшафты; озеро Байкал; композиционно-эстетический облик; природные ландшафты; конструктивные элементы; композиционные элементы

¹ Социальные сети: <https://vk.com/id11400188>; <https://www.facebook.com/anette.nikolaeva>

Введение

Озеро Байкал является одним из крупнейших и красивейших озер в мире, имеет общую площадь акватории (включая острова) 31 500 км² и протяженность береговой линии около 2000 км [1]. Территория Прибайкалья представляет совокупность уникальных разнообразных природных ландшафтов, представленные разными комплексами растительности лугового, степного, лесостепного, горного типа с различными породами лесов (березовые, еловые, пихтовые, кедровые, лиственничные, сосновые)². Соответственно, флора озера, как и пейзажи акватории представляют большой интерес для туристов, отдыхающих не локально, а рассредоточено на прибрежных и удаленных от берега территориях. В этих условиях существует сложившаяся структура размещения баз отдыха на территории Байкальской природной территории (БПТ)³, носящая несистемный хаотичный характер и определившаяся транспортной доступностью и близостью селений или городов для обеспечения функционирования.

Целесообразно проектирование новых баз отдыха на территории Прибайкалья как точечно расположенных комплексов, дающих доступ к различным природным ландшафтам, самодостаточно функционирующих, при этом наносящих минимальный вред окружающей среде в сравнении с крупными туристическими комплексами. Актуальность проектирования туристических объектов нового (современного) типа определяется ведущей ролью туризма и рекреации в экономике территории⁴ и планового развития сети объектов⁵ с обязательным учетом природоохранного статуса территории не только на российском⁶, но и на мировом уровне (охраняемые объекты ЮНЕСКО).

При наличии государственных программ, описывающих преимущественно экономические целевые показатели и направления и отсутствии достаточной теоретической базы для архитектурного проектирования на территории. Требуется разработка уникального системного подхода и рекомендаций, учитывающих особенности территории.

Данная статья представляет результаты диссертационного исследования «Архитектура туристско-рекреационных комплексов в уникальных природных ландшафтах Байкала» и посвящена рассмотрению архитектуры характерного типа туристско-рекреационного комплекса для Байкала – базы отдыха (далее ТРК).

Факторы, влияющие на архитектуру баз отдыха на Байкале

Среди основных факторов, формирующих архитектуру региональных объектов выделены следующие:

² Байкал (атлас) / ред. Г.И. Галазий. – М.: Изд-во Федеральной службы геодезии и картографии России, 1993.

³ Карта центральной экологической зоны Байкальской природной территории // Охрана озера Байкал [Электронный ресурс] – URL: <http://geol.irk.ru/baikal/terr/mterrmap/terrmapred2-2012/terrmap-cez-200-2012>.

⁴ Федеральная целевая программа «Охрана озера Байкал и социально-экономическое развитие Байкальской природной территории на 2012–2020 годы» [Электронный ресурс]: утв. Постановлением Правительства Рос. Федерации от 21 авг. 2012 г. № 847. Доступ из справ-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁵ Байкал: Великое озеро Великой страны: проектное предложение по приоритетному направлению // Аналитический центр при правительстве Российской Федерации, 2016г. [Электронный ресурс] – URL: <http://ac.gov.ru/files/content/10043/baikal-2-4-pdf.pdf>.

⁶ Об охране озера Байкал: федер. закон Рос. Федерации от 1 мая 1999 г. № 94-ФЗ (ред. от 21 нояб. 2011 г. № 331-ФЗ) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1999. – № 18. – Ст. 2220; 2011. – № 48.

Природно-климатические факторы [2], из которых отдельно выделены региональные особенности, которые могут найти эффективное применение:

- уникальные природные ландшафты, требующие анализа и разработки решений для различных типов;
- продолжительность солнечного сияния: на севере озера – 1900–2000 ч/год, на юге и в средней части – 2000–2400 ч/год;
- продолжительные постоянные и сильные ветры, максимальная сила ветров до 50 м/с.

Социально-культурные факторы [3], из которых отдельно выделены:

- наличие исторически-сложившихся наций на территории, имеющих собственные национальные типы архитектурных решений объемно-планировочного и декоративного типа.

База отдыха как туристско-рекреационный комплекс

База отдыха на Байкале представляет собой комплекс зданий и сооружений, объединенных в общую структуру, представленную следующими элементами:

- жилые ячейки/модули разных типов и вместимости [4];
- зону приема пищи;
- зону отдыха;
- обслуживающие помещения;
- административно-бытовые помещения;
- жилые помещения для персонала;
- спортивную зону открытого/закрытого типа;
- зону обеспечения туристических/рекреационных услуг (в зависимости от типов услуг, представленных на базе);
- прочие зоны в зависимости от типа туризма, рекреации и уровня предоставляемых услуг.

База отдыха на Байкале всегда является комплексом как туристического, так и рекреационного назначения в связи с рекреационным потенциалом территории, который позволяет при любом назначении посещения отдыхать, наслаждаться окружающими пейзажами и восстанавливать здоровье без приложения усилий.

База отдыха нового типа на Байкале

Структура размещения.

Изучение сложившейся структуры размещения баз отдыха на Байкале показало ее нерациональность и стихийность, которая выражается в сосредоточении баз отдыха на территориях, расположенных в транспортной доступности от городов и поселений, и оголении менее доступных и удаленных территорий, расположение преимущественно вблизи акватории и малом задействовании удаленных от береговой линии зон.

Проектирование баз отдыха нового типа нужно вести системно с комплексным планированием структуры размещения новых объектов и организации транспортного сообщения различного типа (водного, дорожного, воздушного) между ними, с учетом существующего размещения и возможной модернизации [5], разгрузки прибрежных территорий, удалением комплексов от береговой линии, созданием модульных объектов для краткосрочного пребывания прибрежного, наводного (летнего) и наледного (зимнего) типа для удовлетворения потребности приезжих в посещении популярных территорий.

Формирование концепции базы отдыха нового типа.

Изучение архитектуры существующих баз отдыха показало общие особенности, выражающиеся в небольшой этажности (1–3 этажа), использовании строительных материалов региона (дерево, камень), а также применении решений, направленных на защиту от природных факторов (в основном солнца и ветра).

Концепция создания нового типа базы отдыха предполагает сохранение вышеперечисленных особенностей с их модернизацией, расширением и дополнением.

При формировании концепции были поставлены следующие задачи:

- наладить взаимодействие архитектурного комплекса и природной среды с учетом эффективного и бережного использования природных ресурсов с обязательным их восстановлением либо замещением;
- повысить архитектурную выразительность базы отдыха с учетом социально-культурных факторов и особенностей природных ресурсов;
- внедрить в архитектурные решения элементы природной среды.

Современный тип ТРК на Байкале



Рисунок 1. Современный тип ТРК на Байкале (разработано автором)

Современный тип базы отдыха (туристско-рекреационного комплекса) должен одновременно в себя включать комплекс решений (конструктивных и композиционных), нацеленных на решение вышеуказанных задач.

Схема формирования отражена на рис. 1. «Современный тип ТРК на Байкале» и представляет собой базовый подход к решению задачи проектирования, который также должен учитывать и использовать принципы архитектурной организации современного типа ТРК, такие как принцип «зеркала», «симбиоза», «положительного воздействия», «воспроизводства», «самодостаточности», «приоритета природного ландшафта и экологической устойчивости», «тройной устойчивости» и «периодического приближения» [6].

Конструктивные элементы, нацеленные на вопросы самообеспечения и учета природоохранного режима территории, требуют отдельной детальной разработки с изучением мирового опыта проектирования и российских технических решений.

С учетом природно-климатических особенностей, в особенности солнечного и ветрового режима, следует применить технические решения по энергосбережению⁷ (например, остекление с энергосбережением, солнечные батареи, ветряки).

Композиционные элементы комплекса (рис. 2), связанные как с природно-климатическими особенностями, так и с социально-культурным фактором, включают в себя:

- использование визуальной структуры, геометрии природных форм и ландшафтов в архитектуре при формировании объемно-пространственных решений комплекса;
- использование малых природных форм непосредственно в архитектуре (например, озелененная кровля с применением местных стелящихся растений, использование природных ресурсов как части архитектуры (например, холм, дерево в здании, жилой корпус на дереве), использование природных форм как орнаментов и паттернов (например, для создания навесов, декоративных элементов) [7];
- возможна разработка элементов комплекса, отражающих взаимоотношения природной среды и архитектуры [8] или малых форм, объектов культурного значения, представляющих природные формы [9]. Решения по интеграции архитектурных объектов в природный ландшафт хорошо раскрыты в работах Колодина К.И. «Особенности формирования объектов загородной среды» [10], «Интерьер загородной улицы» [11], Курбатова Ю.И. «Архитектурные формы и природный ландшафт: композиционные связи» [12], Рогожниковой М.А. «Пейзажное проектирование архитектурного объекта»;
- использование историко-культурных форм [13] (например, юрточный тип базы отдыха) и историко-культурных мотивов в архитектуре (национальные орнаменты в качестве принтов и паттернов для декорирования [14] или отделки);
- использование энергоэффективных решений для формирования архитектурного облика базы отдыха и отражения природной мощи и ресурсного потенциала территории в малых или крупных формах.

⁷ Каталог технических решений и практических рекомендаций по энергосбережению и повышению энергетической эффективности зданий и сооружений [Электронный ресурс] – М: Национальное объединение строителей, 2014. 139 с. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/493668276>.



Рисунок 2. Элементы композиционно-эстетического облика базы отдыха

Элементы композиционно-эстетического облика могут компоноваться в различных сочетаниях и составлять композиционное решение комплекса (примеры представлены на рис. 3).

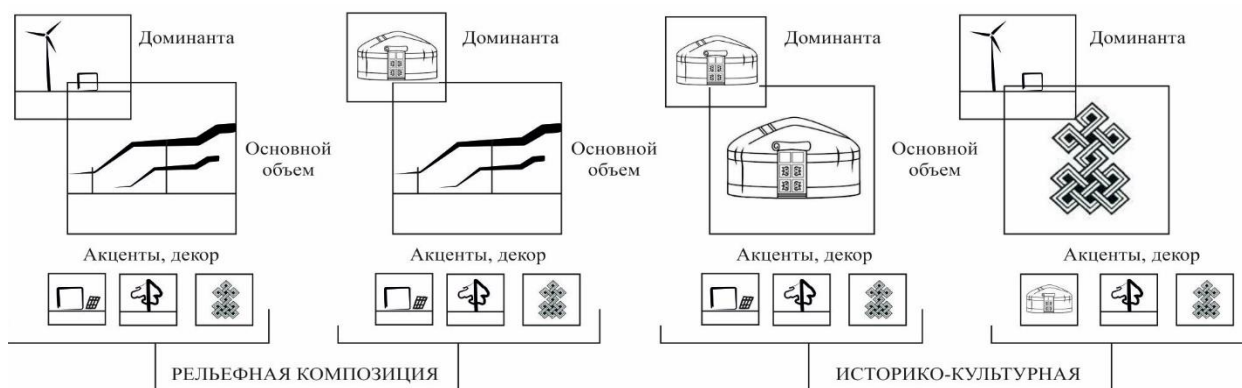


Рисунок 3. Композиционное решение комплекса облика базы отдыха

Заключение

Формирование архитектуры базы отдыха нового (современного) типа на Байкале является актуальным вопросом, нацеленным на повышение выразительности (узнаваемости, а соответственно и привлекательности для туристов), и эффективности.

База отдыха является туристско-рекреационным комплексом. Важнейшие факторы, влияющие на архитектурные решения:

- природно-климатические;
- социально-культурные.

Структура размещения баз отдыха требует переработки, комплексного анализа существующей структуры, ее дополнения и модернизации существующих объектов для более эффективного использования.

Формирование концепции базы отдыха нового типа представляет собой использование конструктивных (в соответствии с природоохранным режимом территории и максимальному самообеспечению) и композиционных решений (в соответствии с природными ресурсами, ландшафтами и историко-культурному наследию), принципов проектирования современного типа туристско-рекреационного комплекса.

Важное значение имеет формирование композиционно-эстетического облика базы отдыха.

В зависимости от типа размещения, близости акватории, типа ландшафта, природно-климатических особенностей конкретной территории принимаются решения, позволяющие добиться максимально эффективного взаимодействия природы и архитектурного объекта с

минимальным воздействием на природную среду и возмещением этого воздействия, а также формированием привлекательного, выразительного и узнаваемого архитектурного облика.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бухаров А.А. Байкал в цифрах: краткий справочник. – Иркутск: Радиан, 2001. 72 с.
2. Николаева А.С. Природа Байкала как основа формирования архитектуры туристических комплексов // Вестник Евразийской науки – 2018. Том 10. №3. С. 60. [Электронный ресурс] – URL: <https://esj.today/PDF/87SAVN318.pdf>.
3. Николаева А.С. Специфика проектирования и строительства туристско-рекреационных комплексов в Центральной Экологической Зоне Байкальской природной территории // Актуальные проблемы архитектуры: науч. конф. (Санкт-Петербург, 05–07 апреля 2017). – СПб: Изд-во СПбГАСУ, 2017.
4. Николаева А.С. Архитектурно-типологическая классификация туристско-рекреационных комплексов на Байкале // Вестник науки и образования – 2018. Т. 2. № 7 (43). С. 76–80. [Электронный ресурс] – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_35168565_35610177.pdf.
5. Николаева А.С. Модернизация туристических комплексов сезонного типа на озере Байкал // Архитектура – строительство – транспорт: науч. конф. (Санкт-Петербург, 4–6 октября 2017). [Электронный ресурс] – СПб: Изд-во СПбГАСУ, 2017. С. 124–128. – URL: http://www.spbgasu.ru/upload-files/nauchinnovaz/konferenzii/73_konf_ch1.pdf.
6. Николаева А.С. Принципы архитектурной организации туристско-рекреационных комплексов на озере Байкал // Вестник Евразийской науки – 2019. Том 11. №1. [Электронный ресурс] – URL: <https://esj.today/31SAVN119.html>.
7. Purs I., Alle E. Natural Elements and Phenomena of the Atmospherescape as a Material // Proceedings of the Latvia University of Agriculture. Landscape Architecture and Art. 2014. Vol. 3. №. 3. Pp. 32–47.
8. Колодин К.И. Особенности архитектурно-планировочной организации и формообразования объектов поселений, расположенных вблизи водоемов // Новые идеи нового века – 2016. Том 2. с. 141–145. [Электронный ресурс] – URL: http://pnu.edu.ru/media/nionc/articles-2016/24_2.pdf.
9. Колодин К.И. Формообразование объектов загородной среды. Учебное пособие для вузов. – М.: «Архитектура – С», 2004.
10. Колодин К.И. Интерьер загородной улицы. Учебное пособие для вузов, – М.: «Архитектура – С», 2015.
11. Курбатов Ю.И. Архитектурные формы и природный ландшафт: композиционные связи. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1988. – с. 134.
12. Рогожникова М.А., Пейзажное проектирование архитектурного объекта. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.marhi.ru/AMIT/2012/3kvart12/rogozhnikova/abstract.php>.
13. Zilgalvis J., Valle Rectory: the research of the cultural and historical environment and landscape // Scientific Journal of Latvia University of Agriculture. Landscape Architecture and Art. 2016. Vol. 9. №. 9. Pp. 48–56.
14. Riddhsgni N., Cultural Tourism and Architecture Heritage: Question of Authenticity // Journal of Community Department Research (Humanities and Social Sciences). 2018. Vol. 11. №. 3. Pp. 1–1.

Nikolaeva Anna Sergeevna

Saint-Petersburg state university of architecture and civil engineering, Saint-Petersburg, Russia
E-mail: 9835069@gmail.com

Architecture of the new type recreation center on Baikal

Abstract. The article is devoted to dissertation research materials on the theme "Architecture of tourist and recreational complexes in the natural landscapes of Lake Baikal" and is devoted to the issue of the formation of a modern approach to designing on Lake Baikal. The object of research of this article is a recreation center as a tourist and recreational complex, which includes buildings and structures united in a common structure and having a network of functional connections. The author highlighted the following main factors affecting the architecture of recreation centers on Lake Baikal: natural and climatic (expressed in the presence of natural resources and landscape, expressed in the aesthetic appearance of the territories), socio-cultural (wealth of the territory of the populating peoples and nations). Designing a recreation center of a new (modern) type is associated with the choice of the place of design that is determined by the structure of accommodation. The formation of the architectural concept is aimed at customizing the interaction between the complex and the natural environment, increasing the uniqueness and expressiveness of the image. The constructive elements of the recreation center of a new type are associated with the environmental regime of the territory and the desire for the most self-sufficient functioning. The author highlighted the composite elements of the complex associated with natural resources, landscapes, and socio-cultural characteristics: visual structure (geometry) of natural forms (relief, vegetation), use of local vegetation and natural elements in architecture, large and small elements of energy, historical and cultural forms and motives. These elements form the composite structure of the complex with the release of the main volume, the dominant, as well as decorative elements. Depending on the type of the main volume and the dominant compositional aesthetic appearance may be relief or historical and cultural. This approach can be used when designing other types of architectural objects on Lake Baikal or upgrading existing ones.

Keywords: recreation center; tourist and recreational complex; natural landscapes; lake Baikal; compositional aesthetic appearance; natural landscapes; structural elements; composite elements